

! " # \$ % ! & ' ()



党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对党和国家在政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化新阶段。

这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革。因为有了改革开放35年的成功实践，在要不要改革这个问题上我们已经形成了最为广泛的共识，如《公报》所讲的那样，改革开放是当代中国最鲜明的特色，是决定当代中国命运的关键抉择，是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝；这场改革也不是政策的改变。因为当前我们的改革已经进入攻坚期和深水区，很多矛盾和问题都不是政策层面能解决的，相反，实践中我们也遭遇了政策滞后或政策后遗症的问题。所以这场改革只能是制度层面的改革，如政府转型、司法体系、财富分配、权利笼子等内容，都是围绕制度展开的。《决定》讲全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度。体讲，是2020年在全面建成小康社会的时，要形成系统完备、运行有效的制度体系，使各方面的制度更加成熟定型。要实现这一制度定型的目标，要重新制度的体系、和制度，对以的制度进行深入的修复。《决定》讲改革、重要系、体、实是出了制度的三个。

这场改革之“新”体现在之广上。《决定》关深化改革的内容共有1660，场经济、民政治、先进文化和、社会、生态文明、财富、公的、容展等关键所不，改革之广、度之大前所未有。中最重要的现在三个方面：一是对内改革，解决了场政府的关系问题。全会出要使场在配中决定用和政府用。场位实现了从“用”“决定用”的要。一开放、有的场体系，以完全的场实现的最配，也要场决定和政府用的相相成，政府用或对市场；二是开放，解决了国内场国场的问题。区、开放型经济新体制、实入前国民！、”面# \$ % & ' () * + 个人对体位等，都体现了进一步开放经济以实现国内场国场相，的决-；三是/展，解决了O1 2 2经济问题。全会出赋予3民多财4权利，5进O1要6等78和公共9：配，完善O；化<展体制=制等部署，都是以>?O1 2 2为出@的，目的是要A 5进O1一体化，这是一个很大的，B以完成中国CD

年3E社会FG业社会的转型。这场改革之“新”体现在改革方法H的I新上。在当J场化、全K化时代，从“治”LF“治&”已成大M所N。为O，全会P“完善和展中国特色社会主义制度，5进国家治&体系和治&能现代化”，)为全面深化改革的总目标。“治&现代化”Q念首RS场，这T全新的U和念，体现了改革的政治现代化VF。全会出的“治&现代化”，体内W是多方面的，X了能、YZ的功能化、制度完善定型等；W[十分广泛，\+政府治&、社会治&、场治&、司法治&、生态治&、国家]全治&、^一治&、党治&等一系`，是对治&的全面a展；实现bc是政府治&和社会治&的“defg”实现国家治&现代化。Bh，治&不i是一T新的&念，是一T新的方法--一治&现代化实现国家政治现代化。j着“治&现代化”这一Q念的S场，十八届三中全会在出k多改革Im的时，对改革的方法H进了重要I新，体现了n层o和p着qr s相t，体5进和重@5进相u进，阶段和vw相t的特@。

十八届三中全会开x了新的改革yz，蓝图业已{|，}~在•，在历史的7•@上，我们期！坚：改革这P“”，在实践中不坚和展中国特色社会主义，一定能实现民、国家、个人的明。

()Q

() 街舞社
12 10 ,在广大生共 国生共
的,上,国 7 演的街舞中
和 G会 会 出 拉 开 ,
“ ” 首 届 国 土 库 曼 斯
文化 图 展 坦、俄罗斯和
,10 “我最 蒙古的 国
的 ” 。 O,我 生为观k
首 届 国 文化 g 上 了 充 异
风 情 的 民 舞
。 R 国 文化 系 蹈, 国 和 菲
、 g 从 11 25 ~ (开 律 宾 t
, g 内 容 富、形(多样, 演 绎 了 质 朴 的
活 有 图 展、 讲 1 村 音 乐 和 幽
、 生 实 成 默 的 体 舞,
• 报 会 和 中 生 会。 国 语 院
图 展 为 首 届 生 + 摩 罗
国 文 化 的 开 g, 尼 尔 的
和 & 了 活 生 们 分 献 上
和 国 生 在 内 的 我 中 了 特 色 的
国 生 7 的 十, 歌 曲, 穿 插
在 区 图 一 大 精 彩 节 目 中 的
进 展。 游 戏 和 抽 不 时 将 会 气
实 成 • 报 会 9 氛 5 F 潮。
v 开 , 3 位 在 一 曲 中
和 8 位 生 分 了 的 生 共 演 唱 的
进 修 + 7 的 , 《 友 久
有 3 分 国、 v 中, 会
国 和 大 的 落 下 帷 幕。
了 国 等 体 制 和 首 届 国 文 化 在
人 方 法。 报 题 多 年 国 7 G 全
样、 鲜 , 大 开 a 了 面 5 进 的 上 召 开, 旨 在
我 生 的 国 视 野, 激 了 总 我 生 参 国 7
了 会 生 参 国 7 的 成 和 经 验, 国 化
的 热 情。 的 氛 围, 开 a 生 的 国
国 文 化 的 精 髓 在 视 野。 OR 国 文 化
展 和 的 国 化 氛 围, u 进 中 生 的 7 和 二 级 院 的 响 和 支
多 2 文 化 的 融 t。 因 O, 国 文 化 的 成 功 办,
文 化 以 生 YZ 的 中 强 了 中 生 的 沟 7 ,
生 会 为 压 轴, 激 了 我 生 利 用 国
G 部 部 v 翁 玮、 国 7 、 参 国 7 的 热 情,
v 王 瑛、 团 委 记 强 了 国 7 G 对
韩 磊、 国 语 院 相 关” 责 和 人 等 中 - G
人 出 席 会, 两 百 余 中 的 支 度, 为 扎 实 5 进
生 参。 会 以 “融 入 我 国 7 G 再 上 台 阶
放 ” 为 题, 在 进 一 步 凝 了 } 共。

